

Parrocchie, famiglie, scuole: la cine-guida che serve

Quest'anno il volume ha spento dieci candeline. Tanto che ormai per famiglie, genitori, studenti, appassionati di cinema, organizzatori di cineforum e operatori del settore rappresenta un punto di riferimento essenziale per orientarsi tra i film della stagione. *Scegliere un film 2013 (Ares)*, la guida curata da Armando Fumagalli e Luisa Cotta Ramosino, è giunta quest'anno alla decima edizione e raccoglie circa 190 titoli considerati più significativi fra quelli usciti da giugno 2011 a maggio 2012. Tra le pellicole passate ai raggi X da sceneggiatori, story editors e studiosi ci

sono sia opere proposte dalla grande distribuzione sia quelle meno conosciute (magari perché rimaste nelle sale il tempo di un weekend), ma che meritano di essere viste. Non si tratta, però, di un semplice elenco di recensioni. Più che i pregi estetici si tengono in considerazione i contenuti. «Nella selezione cerchiamo di avere uno sguardo trasversale privilegiando la componente narrativa. Ovvero il tipo di storia raccontata, i personaggi e i valori di cui si fa portatrice», spiega Luisa Cotta Ramosino. Tra i titoli apparsi recentemente sul grande schermo, l'esperta suggerisce – soprattutto per una proiezione scolastica o in un contesto di cineforum – *L'amore inatteso*: «Una pellicola che parla di temi come la fede, la famiglia e l'affettività in modo non

banale. Anche il film arabo *La bicicletta verde* affronta argomenti interessanti, aiutando a riflettere sulla condizione della donna nel mondo islamico. Così come *Il figlio dell'altra*, opera francese che parla del difficile dialogo tra israeliani e palestinesi». Per rendere la consultazione più rapida e immediata, a ogni film è stato attribuito un voto in stelline (da una a cinque). Nel testo particolare attenzione è dedicata ai bambini: «Nella parte degli indici tematici c'è un elenco di titoli la cui visione è consigliata ai più piccoli senza che sia necessaria la presenza di un adulto – conclude l'esperta –. E comunque in ogni scheda viene segnalato se il film può essere visto o meno da tutta la famiglia».

Luca Mazza
© RIPRODUZIONE RISERVATA



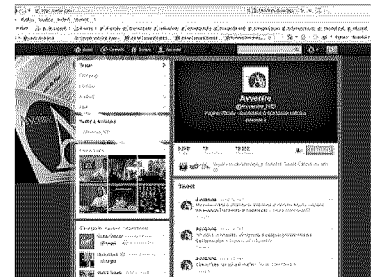
«Scegliere un film 2013», torna il volume curato da Fumagalli e Ramosino. Recensioni su 190 titoli tra valori e contenuti

L'INIZIATIVA

AD ASIAGO LE SALE DEL TRIVENETO

«**P**erché tenere ancora aperta una sala della comunità? Perché fare ancora cinema e teatro in parrocchia? Perché un volontario credente dovrebbe impegnarsi in ambito culturale?». Sono alcune delle domande che percorreranno i due giorni di convegno delle sale della comunità del Triveneto sabato e domenica ad Asiago su «Nuove prospettive di animazione cinematografica», iniziativa organizzata da Acec, Fedegat e Associazione nazionale circoli cinematografici italiani (Ancci). All'introduzione del segretario nazionale Acec Francesco Giraldo e del delegato per il Triveneto don Alessio Graziani seguiranno le relazioni del giornalista e critico Olinto Brugnoli, di Arianna Prevedello (diocesi di Padova), di Matteo Asti dell'Università Cattolica di Brescia e di Giuseppe Perico (diocesi di Bergamo).

Avvenire, a quota 18mila gli utenti che seguono le notizie su Twitter



Quota 18mila "seguaci" (followers): è un ottimo traguardo, quello raggiunto ieri dall'account Twitter di Avvenire (@Avvenire_NEI), il social network dei 140 caratteri. 18mila followers che ogni giorno ricevono messaggi brevi che accompagnano editoriali, inchieste e articoli.