

«Scegliere un film 2013»

O ancor peggio i contenuti dannosi delle pellicole assolutamente da evitare.

Il titolo, «Scegliere un film 2013», annuncia da subito lo scopo del libro: sugli schermi cinematografici italiani passano, ogni anno, centinaia di film, nazionali ed esteri, e non è semplice districarsi, e scegliere leggendo semplicemente il titolo, il nome del regista.

Ogni film è caratterizzato da una valutazione a stelline, e da un commento che ne riporta gli aspetti problematici, quali scene di violenza, turpiloquio o quant'altro possa disturbare lo spettatore.

O ancora scorrendo la lista degli interpreti.



Il volume - edito da **Ares** - offre perciò un approfondimento ben studiato, affidato a un team di giovani critici coordinato da Armando Fumagalli, docente all'Università Cattolica di Milano, che tende a valorizzare tutto il bello delle pellicole smascherando, nello stesso tempo, gli aspetti banali e poco interessanti del cinema puramente commerciale.

E il libro diventa così un aiuto prezioso per insegnanti, organizzatori di cineforum, animatori ma anche, e soprattutto, per i genitori, che sapranno come scegliere senza rinunciare alla bellezza di molti film, affidandosi a un giudizio che tiene conto soprattutto delle componenti etico-antropologiche dell'opera.

