

ULTIM'ORA
BREAKING NEWS

07:43 Nuova Zelanda,
almeno 4 morti e 1400
dispersi per il ciclone
Gabrielle

07:30 Reggio Calabria,
maltrattava e lasciava
senza cibo e acqua
anziana: arrestata
badante

07:11 Processo Ruby ter,
è il giorno della sentenza
per Berlusconi

00:06 Ucraina, Zelensky:
"Da partner più sistemi di
difesa aerea e artiglieria"

POLITICA ECONOMIA CRONACA SPETTACOLI SALUTE LAVORO SOSTENIBILITA' INTERNAZIONALE UNIONE EUROPEA PNRR REGIONI

SPORT FINANZA CULTURA IMMEDIAPRESS MOTORI FACILITALIA WINE MODA MEDIA & COMUNICAZIONE TECH&GAMES MULTIMEDIA

Temi caldi

Speciali

Home Cultura

Addio al poeta Giampiero Neri, il maestro in ombra

15 febbraio 2023 | 09.00

LETTURA: 5 minuti



Aveva 95 anni, era il fratello maggiore dello scrittore Giuseppe Pontiggia

ORA IN

Prima pagina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

003913



(Crediti Mirata Press)

Il poeta Giampietro Pontiggia, che il pubblico dei lettori conosceva con lo pseudonimo di Giampiero Neri, grande solitario della poesia, tanto da essere salutato dalla critica come "maestro in ombra", è morto questa notte a Milano all'età di 95 anni. Nato a Erba (Como) il 7 aprile 1927, era il fratello maggiore dello scrittore Giuseppe Pontiggia, detto Peppo (1934-2003), cui fu legato, per tutta la vita da un complesso rapporto.

La giovinezza, nella sua amata provincia lombarda, era stata toccata da due segni opposti. Da una parte l'uccisione nel 1943 del padre Ugo, che era stato segretario del partito fascista nel comune di Bosisio Parini (Lecco), da parte partigiani gappisti in un agguato nel torbido periodo della guerra civile, dall'altra l'incontro con il professor Luigi Fumagalli, all'Istituto Annoni di Erba, che lo fece sognare con i suoi paradossi, le lezioni all'aperto e l'amore per i classici. Al termine della guerra Neri conseguì il diploma di maturità scientifica, si iscrisse poi alla Facoltà di Scienze Naturali, ma sarà un percorso che non riuscirà a terminare anche per far fronte alle esigenze economiche della famiglia. Nel 1947 inizierà a lavorare presso il Banco Ambrosiano e in banca, pur passando da diversi Istituti, resterà fino all'età della pensione.

Incoraggiato dal fratello Giuseppe Pontiggia, Neri continuò a coltivare la passione letteraria. I suoi primi testi uscirono nel 1971 per l'Almanacco dello Specchio di Mondadori. Tardivo, poi, il suo esordio, del 1976, con una prima raccolta intitolata "L'aspetto occidentale del vestito", pubblicata da Giovanni Raboni nei "Quaderni della Fenice" di Guanda. All'uscita della sua prima opera, subito, fu pure entusiastica l'accoglienza di Giovanni Giudici che, sul "Corriere della Sera", lodò i suoi versi distillatissimi, austeri e severi.

Processo Ruby ter, è il giorno della sentenza per Berlusconi

Ucraina, Zelensky: "Da partner più sistemi di difesa aerea e artiglieria"

Meteo Italia, tempo stabile per un'altra settimana ma c'è l'allarme smog


Nuova Zelanda, almeno 4 morti e 1400 dispersi per il ciclone Gabrielle

Brindisi, morto 31enne ferito da colpo di pistola alla nuca: ok a donazione organi

ARTICOLI

in Evidenza

Una nuova visione delle news europee.

in Evidenza 

Evanews, una nuova visione delle news europee


in Evidenza

Hélène Langevin-Joliot, nipote di Pierre e Marie Curie, a Palazzo Reale Milano


in Evidenza

Tumori, da Aifa ok a rimborsabilità farmaco per amiloidosi da catene leggere

E, nel contesto di quella che Luciano Anceschi definì la "linea lombarda", Neri, considerato il decano della scuola, era da molti conosciuto anche per la sua attitudine petrosa, per la sua ricerca di compattezza stilistica, per il suo carattere schivo che gli valse una celeberrima definizione di Maurizio Cucchi, quella di "maestro in ombra" della poesia italiana.

Dopo lo sperimentalismo della prima raccolta, la scrittura di Neri si fece sempre più limpida e asciutta, attenta ai dettagli, lontana da ogni artificio retorico. Spesso indugiava sul tema dei vinti, la violenza e la memoria sono stati il basso continuo della sua ricerca poetica.

Spesso premiate e, comunque, contraddistinte da successo di critica anche le sue opere successive all'esordio tra cui si ricordano: "Liceo" (Guanda, 1986); "Dallo stesso luogo" (Coliseum, 1992), vincitore del Premio di Poesia Città di Tirano; "Teatro naturale" (Mondadori, 1998), insignito del Premio Brancati; "Armi e mestieri" (Mondadori, 2004); "Paesaggi inospiti" (Mondadori, 2009), che ha ottenuto il Premio internazionale di poesia Alfonso Gatto; "Il professor Fumagalli e altre figure" (Mondadori, 2012). Del 2007 è l'Oscar Mondadori a lui dedicato. Nel 2014 ha ricevuto il Premio Dante Alighieri.

In ognuno dei suoi scritti, delle sue poesie o delle sue prose poetiche, Neri sapeva regalare intensi lampi di intimità con il lettore. Quasi mai cedendo all'interiorità, alla forza visionaria, preferendo invece la rappresentazione di Storia e vita, l'osservazione di uno spazio rarefatto spesso quello del suo paese d'origine, Erba, capace pure di assurgere a scena del senso, dell'amore e della vita.

Negli ultimi anni Neri aveva lasciato le poesie per dedicarsi alla prosa, ma a chi gli chiedeva se scrivesse in poesia o in prosa, rispondeva: "Scrivo poesia in prosa". Del resto, aveva sempre confidato che non gli interessasse il computo delle sillabe, quanto la ricerca della verità: "Ho spesso accostato la poesia alla ricerca della verità, perché richiede tempo, concentrazione, qualità che oggi non sono di moda. Viviamo tempi mercantili, in cui il tempo è denaro, ma chi si occupa di poesia non segue il denaro, ma il tempo in profondità".

Tra i suoi autori prediletti, Omero ("quello ruvido dell'Iliade"), Cesare e Tacito, Dante (molto più di Petrarca), i "maledetti" Villon e Dino Campana, Manzoni, Thoreau, Pound, Pasternak. E naturalmente i suoi due dioscuri: Melville e Beppe Fenoglio, di quest'ultimo commentava: "Ha una straordinaria asciuttezza nella narrazione. È una scrittura potente".

Ritornava spesso su Manzoni: "I suoi Promessi sposi sono il poema moderno, l'unico che conosca in questo senso. Tutta la nostra letteratura contemporanea vi è debitrice. Penso per esempio al 'Giardino dei Finzi Contini' di Bassani. Il 'poema' di Manzoni era piaciuto a Stendhal, a Goethe,



in Evidenza

Uomo, sposato, istruito e giovane: ecco l'identikit giocatore illegale



in Evidenza

Numeri in crescita per Cosmoprof 2023, evento riferimento industria cosmetica



in Evidenza

Giro d'Italia della Csr, al via 11esima edizione 'Abitare il cambiamento'



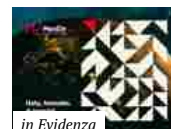
in Evidenza

Al San Raffaele Milano l'incontro "Nuove frontiere del trattamento farmacologico delle Mici"



in Evidenza

Al via ultima settimana opa Dea Capital, al 10/2 adesioni a oltre 39%



in Evidenza

Italia, Somalia. Una relazione speciale



in Evidenza

'Sanremo accessibile', grazie a innovazione tech hanno ascoltato la finale anche persone non udenti



in Evidenza

Bms, Regina Vasiliou alla guida dell'azienda in Italia



in Evidenza

leg su Rimini acquisisce 'Sintonie', expo b2c sull'audio-video di altissima qualità



in Evidenza

Marzollo (Fmsi): 'In arresto cardiaco, fondamentale rianimazione cardiopolmonare'

e piace ancora adesso... l'argomento era interessante, il lettore si ritrovava perché affronta questioni inesauribili, c'è uno sguardo realistico sulla vita, sull'uomo, su tutte le vicende umane".

Il personale canone di Neri si può leggere in "Ritorno ai classici" (Ares 2021), libro intervista con Alessandro Rivali, in cui scriveva: "I classici sono fatti per essere letti, raccontano di gioia e di dolore, sono l'immagine di noi stessi, sono il frumento, il nostro pane quotidiano. Omero nutre e per questo tutti gli artisti tornano a lui. Se nella letteratura non ci fosse il mistero, sarebbe alla portata di tutti".

Negli ultimi anni Neri aveva una speciale consuetudine con i Vangeli e in un'intervista all'"Osservatore romano" aveva confidato: "Sono una lettura straordinaria, infinita: non si finisce mai di leggere i Vangeli perché sono sempre nuovi, sempre attuali, presenti, eppure obliati dalla quotidianità, poi all'improvviso una citazione, un'immagine ce li riporta vivi davanti agli occhi. L'episodio che amo di più è quello dell'adultera, perché ci mette di fronte alle nostre miserie, siamo tutti peccatori e quindi non dobbiamo giudicare".

Tra i suoi libri più recenti: "Antologia personale" (Garzanti, 2022) e la quadrilogia edita da Ares composta da "Da un paese vicino" (2020), "Piazza Libia" (2021), "Un difficile viaggio" (2022) e "Un insegnante di provincia" (2022), nonché "Giampiero Neri - Un maestro in ombra", la sua biografia in forma di conversazione con Alessandro Rivali (Jaca Book 2013).

(di Paolo Martini)

RIPRODUZIONE RISERVATA
© COPYRIGHT ADNKRONOS



Demografica, leggi lo Speciale

Persone, popolazione, natalità: Noi domani. Notizie, approfondimenti e analisi sul Paese che cambia.



Tag

PSEUDONIMO DI GIAMPIERO NERI

ADDIO AL POETA GIAMPIERO NERI

PUBBLICO DEI LETTORI

SOLITARIO DELLA POESIA

POETA

FRATELLO

GIAMPIERO NERI

GIUSEPPE PONTIGGIA



in Evidenza

SIFÀ, nel 2022 fatturato di 240 milioni e oltre 40 mila unità di flotta gestita



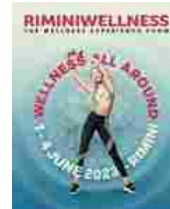
in Evidenza

Bper presenta studio su multipli e valutazioni delle Ipo del 2022



in Evidenza

Scuola, a Trento il Ddl 'Libertà educativa famiglie'



in Evidenza

leg lancia 'The wellness experience show', la nuova era di Riminiwellness



in Evidenza

La stanza su Airbnb per combattere il caro vita



in Evidenza

Covid, nuovo test molecolare rapido distingue tra virus e influenza A e B



in Evidenza

Huawei nelle piazze d'Italia con 'SmartBus' per promuovere la sicurezza digitale



in Evidenza

Trasporti, dall'8 all'11 marzo a Verona Letexpo 2023



in Evidenza

Starbucks by Nespresso nell'Alleanza per il riciclo delle capsule



in Evidenza

Webuild firma contratto per acquisizione asset di Clough



in Evidenza

News in collaborazione con Fortune Italia



in Evidenza

Preoccupiamoci della meningite

Vedi anche



Demografica | Speciale



Data Journalism Adnkronos



Notizie dall'Ucraina | podcast



NEWS TO GO

Terremoto Turchia e Siria, l'allarme Unicef



NEWS TO GO

Qatargate, rinviata udienza estradizione Cozzolino

raccomandato per te

Raccomandato da outbrain



Sponsorizzato

Vuoi cambiare operatore? Passa a iliad, prezzo bloccato per sempre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

003913