

Soglie di Franco Manzoni

La ritrosia di Camillo Sbarbaro

La storia umana e letteraria di un poeta controcorrente, estraneo ai premi e alla conventicola dei critici di professione. A narrare la ritrosia di Sbarbaro, che scriveva per sé e non per la fama, è Francesco De

Nicola (Genova, 1946), uno dei maggiori studiosi del Novecento, a lungo docente universitario. Il ritratto inedito di un animo schivo e anticonformista (*Camillo Sbarbaro. Scrivere per vivere*, Ares, pp. 168, € 15).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



003913