

La selezione

Il Premio Comisso ha scelto le terne E Sonia Aggio vince tra gli Under 35

Narrativa e Biografia: i vincitori saranno proclamati il 5 ottobre a Treviso, votati in diretta dalla Grande Giuria dei lettori

Marina Grasso

È Sonia Aggio la prima vincitrice del Premio Comisso 2024, aggiudicandosi la sesta edizione del Premio Comisso Under 35 – Rotary Club Treviso attribuito al suo libro “Nella stanza dell'imperatore” (Fazi). La bibliotecaria di Rovigo, classe 1995, che già con il suo primo romanzo, “Magnificat”, si era distinta con segnalazioni al Premio Calvino e al Premio Campiello, ha convinto la Giuria del Comisso (e i rappresentanti del Rotary) con il romanzo storico dedicato all'imperatore Giovanni Zimisce, di cui inventa un'infanzia credibile per dare grande profondità umana alla sua figura storica.

Ma ieri è stato anche il giorno della selezione delle due terne finaliste tra i 205 libri iscritti alla 43esima edizione del Premio (157 per la Narrativa italiana e 48 per la Biografia), svoltasi in seduta pubblica in una cornice industriale, alla Came di Dosson di Casier, a sancire l'affinità tra let-

teratura e impresa che l'Associazione Amici di Comisso, che dal 1979 organizza il premio dedicato allo scrittore trevigiano, scandaglia già da tempo con convegni, incontri e rubriche nel suo ricchissimo sito internet.

La Giuria Tecnica presieduta da Pierluigi Panza con le sue scelte ha sottolineato anche il buono stato di salute della narrativa veneta, con altre due opere di autori veneti finalisti nella sezione Narrativa: “La verità e la biro” (Einaudi) del veneziano Tiziano Scarpa, sagace prova autoriale sul rapporto tra verità e scrittura, e “L'uomo dell'enciclopedia” (Neri Pozza) del vicentino Marco Cavalli, movimentato e brillante romanzo sulla vita di Denis Diderot. La terna si completa con “Di cosa è fatta la speranza” (Bompiani) di Emmanuel Exitu, ispirato alla vita di Cicely Saunders, l'infermiera e poi medico che inventò le cure palliative.

Per la Biografia, invece, so-

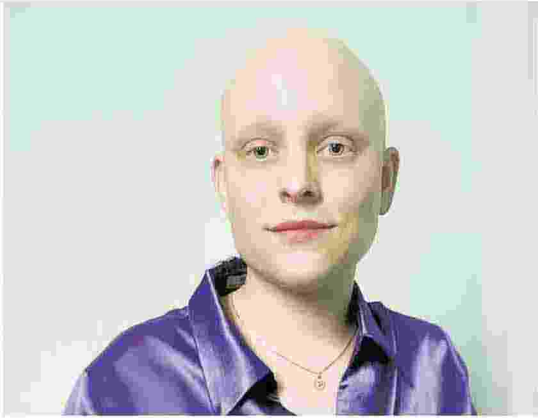
no risultati finalisti “Adelaida” (Nutrimenti) dello scrittore argentino Adrián N. Bravi, dedicato alla sua connazionale Adelaida Gigli, sorprendente e pasionaria artista del XX secolo; “Burroughs. Il virus della parola” (Alessandro Polidoro Editore) di Alessandro Gnocchi, ritratto irriverente dell'irrefrenabile scrittore della beat generation e della sua contestazione della parola e della storia; “Vico dei miracoli” (Rizzoli) di Marcello Veneziani, che ricostruendo la tormentata vita di Giambattista Vico ritrae non solo uno dei più grandi pensatori del suo tempo ma anche la Napoli illuminista che lo derise.

Parecchi veneti anche tra gli autori segnalati e arrivati al ballottaggio per l'ingresso nelle terne finali: “Il fuoco che ti porti dentro” di Antonio Franchini (Marsilio), “La condizione della memoria” di Giulia Corsalini (Guanda), “La sindrome di Raebenson” di Giuseppe Quaranta (Edizioni di Atlantide) “L'oscura

notte di Andrea Palladio” di Matteo Strukul (Rizzoli) e “Manuale per la prossima vita” di Ermanno Cavazzoni (Quodlibet) per la Narrativa. Per la Biografia segnalati invece: “Cleopatra. Una donna” di Aldo Schiavone (Einaudi), “Il bambino di Salisburgo” di Edgarda Ferri (Solferino), “Kafka” di Mauro Covacich (La nave di Teseo), “Rupert Brooke. Lo splendore delle ombre” di Paola Tonussi (Edizioni Ares) e “Un eroe comune” di Iginio Ariotti (Marsilio Editori).

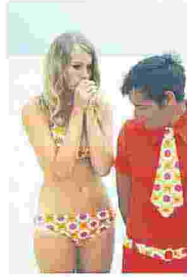
E dopo il grande lavoro della Giuria Tecnica che oltre al già citato presidente Pierluigi Panza è composta da Cristina Battocletti, Benedetta Centovali, Rolando Damiani, Giancarlo Marinelli, Luigi Mascheroni, Alessandra Nenci, Sergio Perosa e Filippo Tuena, ora la parola – anzi, la lettura – passa alla Grande Giuria. I 70 membri saranno chiamati a votare in seduta pubblica i vincitori delle due sezioni in occasione della Finale, al Teatro Comunale di Treviso il 5 ottobre. —



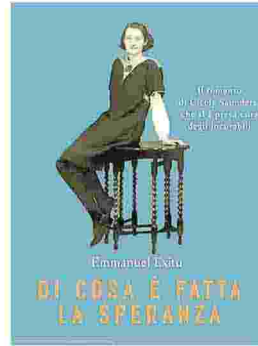


Sonia Aggio, rodigina di 29 anni, è la vincitrice del Comisso Under 35

TIZIANO SCARPA
"LA VERITÀ E LA BIRO"



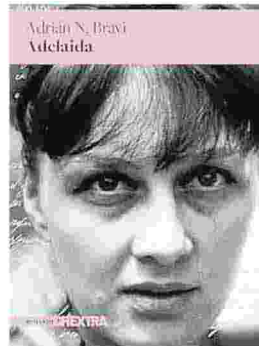
TIZIANO SCARPA
"LA VERITÀ E LA BIRO"
EINAUDI



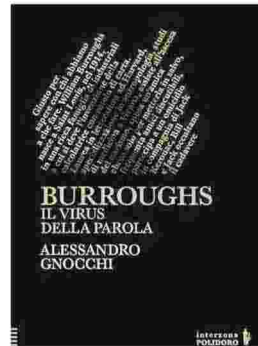
EMMANUEL EXITU
"DI COSA È FATTA LA SPERANZA"
BOMPIANI



MARCO CAVALLI
"L'UOMO DELL'ENCICLOPEDIA"
NERI POZZA



ADRIÁN N. BRAVI
"ADELAIDA"
NUTRIMENTI



ALESSANDRO GNOCCHI
"BORROUGHS. IL VIRUS DELLA PAROLA"
POLIDORO



MARCELLO VENEZIANI
"VICO DEI MIRACOLI"
RIZZOLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

003913