

Quasi 80 anni fa la prima inchiesta su Fatima, torna in libreria - Cristiani nel mondo - Ansa.it

Ripubblicata in italiano l'opera di Walsh del 1947 *La consacrazione della Russia al Cuore Immacolato di Maria*: era questo il cuore del messaggio di Fatima, come disse la stessa suor Lucia, una dei tre veggenti. I fatti risalgono a 107 anni fa e ancora oggi sono al centro dell'attenzione della Chiesa, tanto più alla vigilia della presentazione di un nuovo documento, la prossima settimana, del Dicastero vaticano per la Dottrina della Fede proprio sul fenomeno delle apparizioni. Nell'approssimarsi del 13 maggio, il giorno in cui la Chiesa celebra appunto la Madonna di Fatima, torna in libreria per le Edizioni **Ares** (traduzione e cura di Luigi Vassallo) l'edizione italiana de "La Madonna di Fatima". E' di fatto la prima inchiesta e ricostruzione storica delle apparizioni ai tre pastorelli nella Cova da Iria, scritta dallo storico statunitense William Thomas Walsh. Pubblicata per la prima volta nel 1947 in inglese e tradotta in tutte le principali lingue, resta uno dei testi di riferimento su quei fatti accaduti nel 1917. Luigi Vassallo, sacerdote e teologo, nella prefazione sottolinea: "Questo libro, pubblicato per la prima volta nel 1947 e qui presentato in una nuova traduzione italiana, è ancora una delle migliori opere per avvicinarsi alle apparizioni della Madonna di Fatima. Quasi ottant'anni dopo la sua pubblicazione, conserva la vivacità di una narrazione capace di portarci dentro la storia incantevole e avventurosa dei tre pastorelli, e farci ascoltare in tutta la sua forza il messaggio che la Signora comunicò a Giacinta, Francesco e Lucia in una piccola località del Portogallo nel 1917". Per il religioso il messaggio contenuto nella vicenda "non teme di chiamare le cose con il loro nome: Dio, il peccato, l'amore e il dolore, l'inferno e il Cielo, la conversione e la penitenza. Quelle categorie essenziali dell'esperienza spirituale che a volte vengono sfumate e relativizzate in un discorso religioso politicamente corretto, la Madonna le ha presentate senza mezzi termini a tre bambini, perché se ne facessero ambasciatori al mondo e al nostro tempo". Tra le note del libro c'è anche una curiosità: la statuetta della Madonna venerata nel santuario portoghese non somiglia a quella che era apparsa ai tre pastorelli. "Sono rimasta delusa quando l'ho vista. Per prima cosa, era troppo gaia, troppo 'alegre'. Quando ho visto la Madonna era più triste, o meglio, più compassionevole", raccontò a Walsh la stessa suor Lucia. L'autore, William Thomas Walsh (1891-1949), è stato uno scrittore, reporter, storico e docente americano. Formatosi alla Yale University, ha ottenuto nella sua carriera diversi riconoscimenti. Tra le sue numerose opere: *The mirage of the Many*, *Isabella of Spain*, *Characters of the Inquisition* e *Saint Peter, the Apostle*. Riproduzione riservata © Copyright ANSA

