

## Percorsi di interpretazione

Pubblichiamo uno stralcio dal libro *Con la stessa voce. Percorsi di lettura e interpretazione nella letteratura* di Carlo Bortolozzo (Milano, Edizioni Ares, 2024, pagine 153, euro 15). Un volume «quietamente, indirettamente polemico verso la schiuma appariscente degli inutili cicalecci alla moda e delle scombiccherate teorie di cui risuona in superficie la cultura contemporanea, purtroppo spesso serva di mode mutevoli e affermate con proterva arroganza» come scrive Antonia Arslan nell'introduzione. Il libro, continua la scrittrice «connette e illumina – con puntuali, affettuosi scandagli e acute esplorazioni di lettura accostate in modo libero ma non

casuale – opere, personaggi, ambienti diversissimi fra loro del panorama letterario della modernità, sia per quanto riguarda la poesia (Il tempo dei poeti) che la prosa (I passi del racconto): e completa poi la sua ricerca presentando anche alcuni grandi intellettuali e critici del Novecento (I maestri della critica) raccontati da vicino, nello splendido esercizio delle loro menti addestrate e geniali». Arslan suggerisce l'immagine di «un'architettura ideale» per spiegare che il libro di Bortolozzo «ci fa entrare nell'edificio della vera letteratura, là dove i grandi spiriti conversano fra loro e con noi nell'avvincente avventura del pensiero».

