



Home > Cultura

“Ezra Pound a Pisa”, una voce sublime nella tragedia della storia

Nuovo saggio di Lucca Gallesi che ricostruisce le vicende poundiane e le origini della poesia dei Cantos pisani

by Renato de Robertis - 22 Maggio 2024 in Cultura 0

Lo scrive Luca Gallesi, la vita di Ezra Pound appare come “un canovaccio” di un romanzo d’avventura. La mondanità letteraria parigina, i grandi incontri, le ebbrezze italiane, la gabbia animalesca, il tunnel del manicomio e su tutto la poesia che frusta la Storia. Nel suo recente lavoro, “**Ezra Pound a Pisa. Un poeta in prigionia**”, Gallesi apre le finestre della ricerca sulle vicende tragiche di una voce sublime. I documenti raccolti fanno entrare il lettore nelle memorie del campo di concentramento di Pisa. Ecco: la gabbia lunga tre passi, il cranio di un uomo bruciato dal sole, i fari sempre accesi che accecano il poeta e gli altri, i prigionieri assassini, intorno a Ezra; con il poeta sessantenne che è “un trofeo da esibire.”



Ezra Pound

La poesia è figlia del padre dolore; ma con Pound diviene insieme consolazione e giudizio storico. Intanto Gallesi da anni ha un pregio critico: egli divulga la grande bellezza della lirica poundiana. Così va alle origini dei versi pisani, cerca nell’energia creativa dell’artista. Allora “... fatti storici, ricordi personali, aneddoti vari, considerazioni economiche e frammenti di filosofia...”, un tutto raccontato nel testo pubblicato da Edizioni [Ares](#).

Più letti



“C’è ancora domani”, tutte le sbavature nel film di Cortellesi

01

0 SHARES

02

La polemica. Al film della Cortellesi preferiamo l’epopea della Magnani in “Onorevole Angelina”

Pagina dopo pagina, Gallesi ci avvicina alle strutture linguistiche post-moderne di Ezra. **Spiega le rincorse liriche dei Cantos tra vendette e illusioni della Storia.** E alla fine tornano nei nostri cuori gli emblemi di una libertà creativa, proprio mentre emoziona la riscoperta delle carte custodite dalla Yale University. E tra i "parecchi appunti scritti da Pound nel campo di concentramento di Pisa, ma scartati dalla versione dei *Pisan Cantos* destinata alla pubblicazione", ci raggiunge "quello che probabilmente voleva essere il suo epitaffio." Pubblicato per la prima volta da Massimo Bacigalupo, lo ritroviamo oggi, nei nostri occhi divenuti più liberi e più sinceri, **"Ma dalla mia tomba sorga una tale fiamma di amore/che chiunque passi ne provi calore:/ i gatti randagi si acciambellino/là dove non è lapide/e gli occhi delle ragazze scintillino al luogo non/segnato/i rancori cessino/e un lento sopore di pace pervada il passante."**



0 SHARES

03

Salviamo il Comandante Todaro: mito e realtà di un eroe italiano (senza buonismo)

0 SHARES

04

La vita romanzesca di Edda Ciano Mussolini tra amore, odio e perdono

0 SHARES

05

Nietzsche oltre la crisi amando la vita e superando la condizione umana

0 SHARES

Seguici su Facebook



Luca Gallesi, "Ezra Pound a Pisa. Un poeta in prigione", Edizioni **Ares**, (2024), euro 15

Renato de Robertis
Renato de Robertis su Barbadillo.it

Visualizzazioni: 0

Tags: ezra pound a pisa renato de robertis

Related Posts



- **Mistero svelato: Bruce Dudley è Sherwood Anderson.** E la vita è l'affanno di un racconto
- **I 50 anni di "Arcipelago Gulag",** lezione contro tutti i totalitarismi

- **Eliade e de Benoist tra sacro e ideologia dei diritti umani**
- **Il ritratto (di P.Buttafuoco). Ezra Pound, il contrario del mercato è il**

Siti amici

- 10 righe dai libri
- Appennini di Gian Luca Diamanti
- Arianna Editrice
- Associazione Eumeswil Firenze
- Calcio e statistiche
- Diretta.it
- Eclettica edizioni
- Finanza Sexy
- Hamelin Prog – Progressive Rock Magazine
- Il blog di Roberto Perrone
- Il diario del gigante Paolo Isotta
- L'eminente dignità del provvisorio linkiesta
- melascrivo
- Polémia
- Rivista Visio
- SilviaValerio.it
- Storia in rete

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.