

pubblicazione ILIADE, storia di uomini

L'Iliade di Corrado d'Elia mi ha stregato. È ossessiva e incalzante, una corda tesa allo spasimo, un tamburo di guerra, una freccia achea che non smette di inseguire il nemico, lo splendore delle corazze al sole e la polvere che le ricopre dopo la mattanza. Un'Iliade di bruciante bellezza. Alessandro Rivali Una felice riscrittura, rigorosamente in poesia, da leggere ad alta voce e ascoltare. Ci connette con l'anima più autentica di questo poema. Cristina dell'Acqua Dopo il successo dei precedenti libri, torna in edicola, edito da **Ares** Edizioni un nuovo libro dell'attore e regista milanese. Un'Iliade da raccontare ad alta voce. Un racconto composto di undici stanze. Ciascuna è uno stasimo di riflessione, un salmo su cui, di tanto in tanto, fermarsi e meditare. COMPAGNIA CORRADO D'ELIA compagnia@corradoworld.it www.corradoworld.it via Voghera 9, 20144 Milano FB Compagnia Corrado d'Elia Twitter @compagniacdelia YouTube Compagnia Corrado d'Elia L'Iliade come non l'avete mai letta prima. Una riscrittura poetica che trasforma gli antichi versi in un racconto avvincente, capace di catturare il cuore e la mente con la potenza della rivincita della parola di fronte alla perdita di significato che ogni giorno il nostro tempo ci impone. Nell'Iliade di Corrado d'Elia, ogni verso diventa un invito a riflettere sul nostro tempo, sulla nostra umanità condivisa, riavvolgendo quel legame prezioso e indissolubile che unisce ancora oggi mito, narrazione e presente. Un nuovo modo di comprendere e interpretare le gesta dei grandi uomini celebrati da Omero. Corrado d'Elia è attore, regista e autore. Nasce a Milano nel 1967 e si diploma presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Come attore è vincitore di numerosi premi tra cui il Premio Hystrio, il Premio Nazionale Franco Enriquez, il Premio Internazionale Luigi Pirandello, il Premio della Critica Italiana, il Premio Internazionale Franco Cuomo. È stato direttore artistico di numerosi teatri, stagioni e di rassegne teatrali in tutta Italia ed è fondatore e direttore artistico della Compagnia Corrado d'Elia e di Teatri Possibili. E autore dei libri *Io, Moby Dick* (**Ares** Edizioni, 2022), *Strade maestre. I maestri del teatro contemporaneo* (con Sergio Maifredi, Cue Press Editore, 2023), *Io, Vincent van Gogh* (Skira Editore, 2024). narrazione epica.

