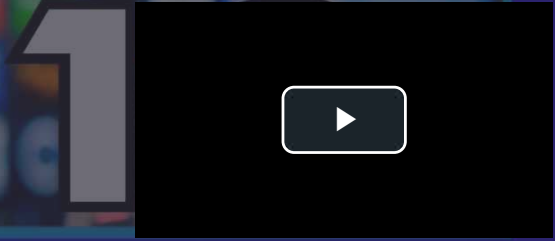
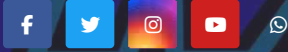


Lun. Mag 20th, 2024 14:24:34 CEST



- HOME
- TELEMIA PLAY
- DIRETTE TV ▾
- ARCHIVIO
- TEAM
- PROGRAMMI ▾
- NOTIZIE ▾
- SPORT
- ALTRO ▾
- VIDEO



ATTUALITÀ

“LA REGINA ELENA”: IL LIBRO CAPOLAVORO DI DI LUCIANO REGOLO



Di redazione giornalistica

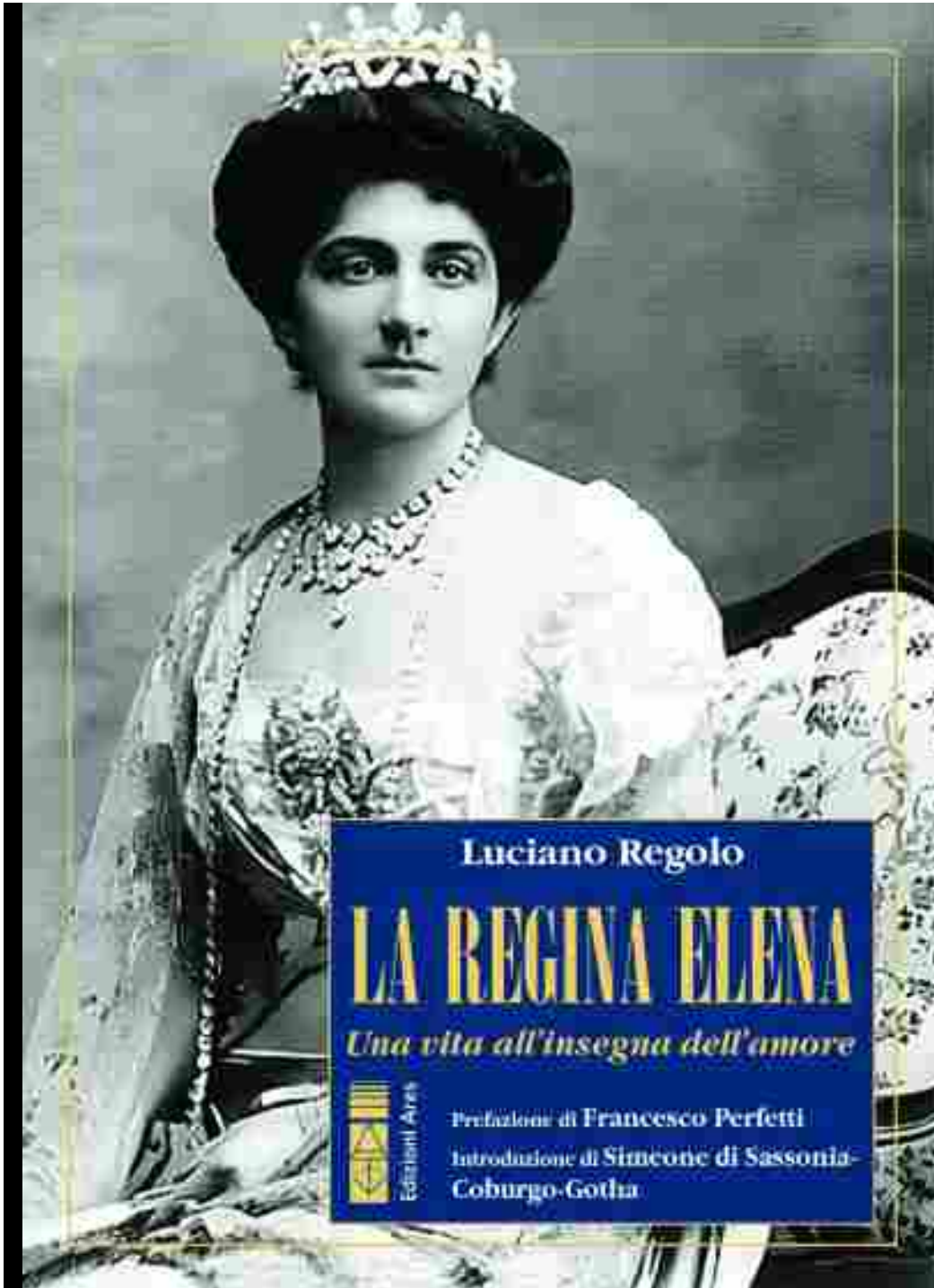
MAG 20, 2024

DIRETTA TELEMIA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

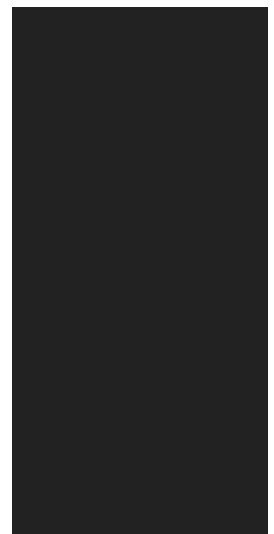
003913



DIRETTA



VISIT - TELEMIA 3D



“Un’opera che merita davvero di essere letta perché, attraverso la ricostruzione quasi quotidiana della vita di una sovrana tanto popolare e tanto amata, getta fasci di luce sulle vicende della sua epoca”, ha affermato lo storico Francesco Perfetti. E veramente il libro del grande giornalista e intellettuale calabrese Luciano Regolo (nella foto sotto), è un capolavoro. Per oltre 20 anni Luciano Regolo ha condotto ricerche su Casa Savoia e ora riporta in libreria, interamente rivista e arricchita, la biografia della Regina Elena. Il libro contiene numerosi inediti e si fonda su fonti di prima mano, consultate col permesso della famiglia reale, come un epistolario di Elena, autografi di Vittorio Emanuele III, l’Archivio Olivieri,

segretario della Regina, e l'Archivio Jaccarino, le testimonianze di Nicola Romanoff e di Simeone di Bulgaria. Ne risulta un ritratto particolareggiato della seconda sovrana d'Italia, di cui si sottolinea l'anima montenegrina. Dall'infanzia a Cettigne nel calore della famiglia Petrovich Njegosh alla giovinezza a Pietroburgo dove fu corteggiata dal futuro presidente della Finlandia Mannerheim e candidata alle nozze con lo zar Nicola II. L'incontro con Vittorio Emanuele avvenne a Venezia nel 1895 e tra i due si instaurò un'intesa fra le più riuscite nella storia delle dinastie reali europee. Aneddoti brillanti, nuove rivelazioni sulla vita privata e pubblica, le passioni per la musica, la poesia, la medicina, ma anche la cucina, la pesca e la fotografia, l'infaticabile impegno nel sociale e il sostegno allo sviluppo della sanità ci restituiscono l'immagine di una donna vitale, intelligente e curiosa, madre e regina consapevole e premurosa. Ma rivivono in queste pagine anche i rapporti con i protagonisti di un'epoca: Mussolini, Hitler, o don Orione e il futuro papa Giovanni XXIII. L'autore danza magistralmente tra vita pubblica e il dietro le quinte confermandosi giornalista e ricercatore caparbio col rigore dello storico e la freschezza del narratore. Il libro è edito da Edizioni [ARES](#).

Continua dopo la pubblicità...

