

tu non ci badi, vivono da soli, ogni tanto ci torni e vedi nel frattempo cosa è successo». Qui si capisce che l'attore e scrittore sta già pensando a cos'altro potrebbe capitare al suo illustre protagonista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

i

Racconti

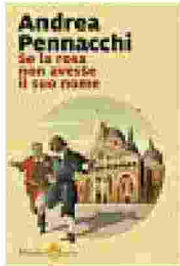
E Maupassant si veste di nero

Nero, nerissimo. È un Guy de Maupassant (Miromesnil, Francia, 1850 – Parigi 1893) forse minore ma sorprendente quello dei 6 racconti che la casa editrice Ares propone a cura di Silvia Stucchi, che li ha tradotti, e con un «invito alla lettura»

del poeta Giuseppe Conte (*Racconti in nero*, pp. 117, € 14). I titoli dettano l'atmosfera: *Le tombati, Il tic, La tomba, L'attendente e La locanda*. La natura è sulla stessa linea, come l'autunno, che ha un'«umidità



tiepida che risente della morte delle foglie e del sole indebolito, affaticato, anemico»; gli esseri umani sono braccati da insidie nascoste, come la giovane con «una strana malattia della quale si ignora la sede»; ecco «rumori lontani», mentre un orologio, se batte «i suoi colpi regolari nel suo involucro di legno risonante», lo fa «come un cuore»... «Se nessuno ha mai sentito tanto forte il richiamo di un temperamento sanguigno o, meglio, di una vitalità istintiva e fortissima, come l'autore di *Bel-Ami* — annota Stucchi — nessuno ha mai sentito, forse, con altrettanta forza il richiamo, l'oscura e terribile fascinazione della morte».



ANDREA PENNACCHI
Se la rosa non avesse il suo nome

MARSILIO

Pagine 381, € 16

In libreria dal 5 novembre

L'autore

Andrea Pennacchi (Padova, 1969) è attore, autore teatrale e scrittore. Tra i suoi libri *Pojana e i suoi fratelli* (2019) ed *Eroi* (2023), editi da People. *Se la rosa non avesse il suo nome* è il suo primo giallo. Al cinema è stato diretto tra gli altri da Riccardo Milani e Andrea Segre; in tv ha interpretato le serie *Petra* e *Tutto chiede salvezza*. Presenta il libro il 10 novembre a Mantova, il 16 a Firenze, il 18 a Bologna, il 22 a Roma, il 28 a Padova e il 2 dicembre a Milano

L'immagine

Pennacchi sul palco per la sua *Piccola Odissea* (foto di Alessandro Pittarella)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

