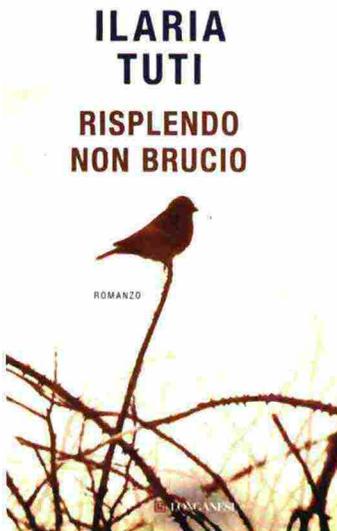


SHOW REGALA(TI) UN LIBRO

Ogni libro è illuminato

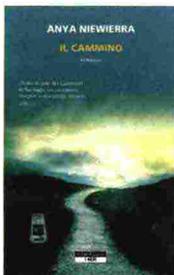
Racconti d'amore o distopici.
Riflessioni scientifiche o poetiche.
Per guardare alla vita con un'altra luce

Il senso delle donne per il brivido



RISPLENDO NON BRUCIO di Ilaria Tuti (Longanesi, 22 euro)

Trieste, dicembre 1944. Ada Adami si ritrova sola a dare la caccia a un feroce assassino di donne che uccide intorno alla Risiera di San Sabba, unico campo di concentramento in Italia. Gli uomini della sua vita sono lontani: il marito in fuga con i partigiani; il padre, luminare di medicina legale, ha preferito finire a Dachau invece che abiurare ai suoi ideali contro il fascismo. Però quando i nazisti minacciano i suoi affetti più cari, anche lui è costretto a piegarsi e collaborare a un'indagine su una morte sospetta nel bunker dove si è rintanato il Führer. Suicidio o complotto? Anche Ada verrà coinvolta ed entrambi dovranno spingersi oltre i limiti per affrontare decisioni impossibili.



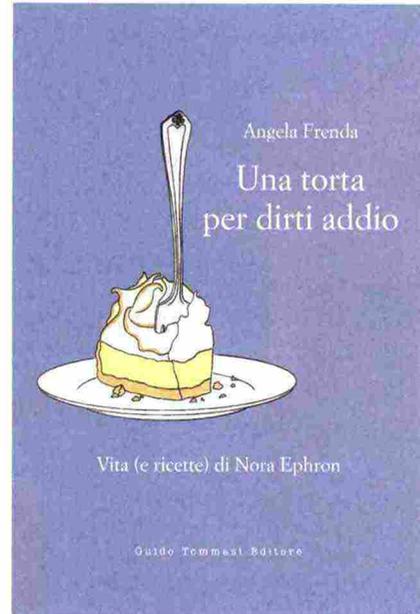
IL CAMMINO di Anya Niewierra (Neri Pozza, 20 euro)

Lotte, pasticciere olandese, vede la sua tranquilla vita ribaltarsi quando suo marito si suicida mentre sta facendo il Cammino di Santiago dopo essere scampato a una grave malattia. Per capire cosa nasconde quella morte insensata, ripercorre gli stessi passi, scoprendo i segreti di un uomo diverso da quello che conosceva e senza sapere che anche lei è in pericolo.



GLI OCCHI DELLA LINCE di Karin Smirnoff (Marsilio, 21 euro)

Ottavo capitolo della saga *Millennium*, portata avanti da David Lagercrantz e oggi da Karin Smirnoff, dopo la morte del creatore Stieg Larsson. La dura ma inarrestabile hacker Lisbeth Salander deve sfuggire a una temibile killer, soprannominata "la Lince". Intanto il giornalista Mikael Blomkvist indaga sulla morte di una giovane ambientalista.



Amiche geniali

UNA TORTA PER DIRTÌ ADDIO di Angela Frenda (Guido Tommasi Editore, 18 euro)

Un racconto biografico, firmato dalla food editor del *Corriere della Sera*, per ritrovare l'ironia e la creatività di Nora Ephron, poliedrica figura che ha saputo rappresentare sentimenti, dubbi, problemi e vittorie delle donne. Scrittrice, sceneggiatrice, regista, adorava anche la cucina e con le ricette interpretava il mondo e le emozioni. Per lei anche un dolce acquistava significati speciali: con una torta al lime ha chiuso il suo doloroso matrimonio, con quella alle mandorle ha chiesto di essere celebrata dopo la morte. E ha lasciato ai suoi cari un volume di ricette come eredità.

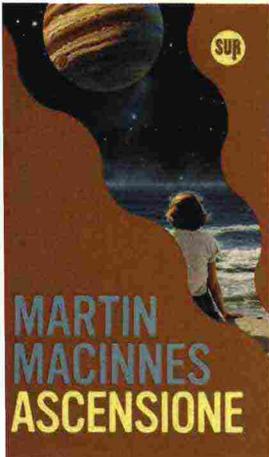


LA CONTESA SU PICASSO di Rachele Ferrario (La Tartaruga, 18 euro)

La vita, l'impegno e le carriere di due donne speciali, le prime a dirigere un museo in Italia, nel 1953: Fernanda Wittgens alla guida della Pinacoteca di Brera di Milano e Palma Bucarelli nominata invece alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma. Rachele Ferrario le racconta partendo dal momento in cui si ritrovarono a combattere una contro l'altra per l'organizzazione della prima mostra su Picasso nel nostro Paese. Una contesa di altissimo livello giocata ad armi pari, in cui brillarono l'intelligenza, l'amore per l'arte e la capacità di trattare con il potere di entrambe.

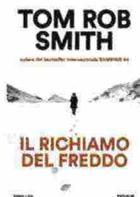
SHOW REGALA(TI) UN LIBRO

Il futuro, che paura



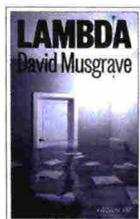
ASCENSIONE
di **Martin MacInnes** (Sur, 22 euro)

Candidato al Booker Prize, un affascinante romanzo fantascientifico in cui l'autore scozzese indaga sull'eterno desiderio umano di esplorazione mescolandolo al bisogno naturale di legami affettivi. La biologa olandese Leigh, che si porta dietro una complicata storia familiare, viene reclutata per una misteriosa spedizione per ispezionare una fossa oceanica da poco scoperta: è la prima tappa di un'avventura che la condurrà dal deserto della California a un viaggio su un'astronave, oltre i confini della galassia, alla ricerca delle origini della vita sulla Terra.



IL RICHIAMO DEL FREDDO
di **Tom Rob Smith** (Piemme, 19 euro)

Gli alieni hanno dato un *ultimatum* agli uomini: 30 giorni per trasferirsi in Antartide, unico spazio in cui sarà permesso vivere. Ma in quel freddo glaciale, per il piccolo gruppo di umani che ci arriva, sarà difficile ricreare una nuova società.



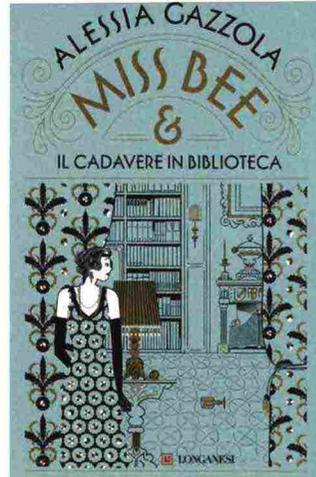
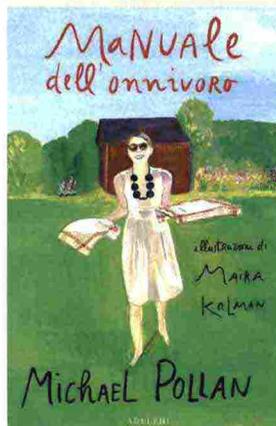
LAMBDA
di **David Musgrave** (edizioni e/o, 19 euro)

Alieni con una dotazione genetica umana, i Lambda vivono in Uk facendo lavori di basso profilo. Un giorno esplose una bomba e un gruppo di estremisti Lambda rivendica l'attentato. Così la poliziotta Cara Gray si ritrova a lottare con un potere che mantiene l'ordine con la violenza e l'inganno.

Viaggio ai confini del corpo

MANUALE DELL'ONNIVORO
di **Michael Pollan**
(Adelphi, 24 euro)

Come scegliere cosa mangiare? Prima regola: niente cibo che riporta la scritta «light» o «dietetico». In un mondo in cui siamo bombardati da consigli, diete e manuali, ma in cui l'obesità e le malattie cardiovascolari avanzano, il giornalista scientifico Pollan offre raccomandazioni pratiche, e a tratti ironiche, per non cadere nelle trappole del mercato e recuperare un antico e salutare rapporto con il cibo.



Caos, risate e misteri

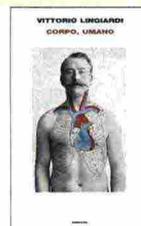
MISS BEE E IL CADAVERE IN BIBLIOTECA
di **Alessia Gazzola**
(Longanesi, 14,90 euro)

La prima avventura di una nuova serie, con un'elegante e divertente protagonista immersa nell'Inghilterra degli Anni '20. Beatrice Bernabò, detta Miss Bee, ha solo vent'anni e si è trasferita dall'Italia a Londra da poco con il padre, professore di Italianistica, e due sorelle. È sveglia e riesce in fretta a farsi accettare nell'esclusivo ambiente dell'aristocrazia, ma si ritrova coinvolta in un omicidio e in un triangolo amoroso. Quale dei due affascinanti giovani nobili è il colpevole?



OLGA MUORE SOGNANDO
di **Xochitl Gonzalez** (Fazi, 19 euro)

Storia di Olga e delle sue tragicomiche avventure, tra una madre che l'ha abbandonata per la lotta rivoluzionaria, la caotica ma vivace comunità portoricana di Brooklyn, il successo come organizzatrice di matrimoni. Quando la *barricadera* mamma Blanca si rifà viva, la costruzione del sogno americano di Olga rischia di andare in pezzi.



CORPO, UMANO
di **Vittorio Lingiardi** (Einaudi, 20 euro)

Vittorio Lingiardi, psichiatra, mescola i suoi saperi per condurci in un viaggio nei meandri profondi del corpo umano. Dalla pelle al sangue, dal fegato al cervello - tra medicina, letteratura e arte - rimette al centro della scena la fisicità dietro cui si celano i misteri della vita.



BREVE STORIA LETTERARIA E ARTISTICA DELLA MEDICINA
di **Alberto Mantovani** e **Claudio Longhi**
(La nave di Teseo, 20 euro)

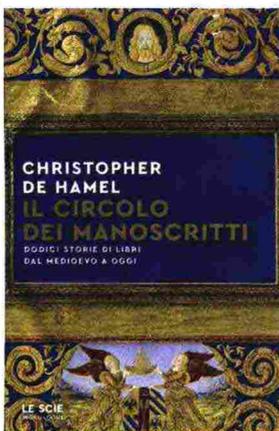
Un immunologo e un regista raccontano la relazione tra medicina e creazione artistica. Partendo da Tucidide, passando per Boccaccio e Thomas Mann, la storia delle malattie ha camminato in coppia e, a volte, ha influenzato l'evoluzione scientifica.

SHOW REGALA(TI) UN LIBRO

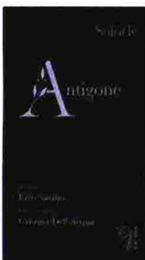
Tu chiamale se vuoi passioni


I RACCONTI DELLA MODA
a cura di Maria Luisa Frisa
(Einaudi, 19,50 euro)

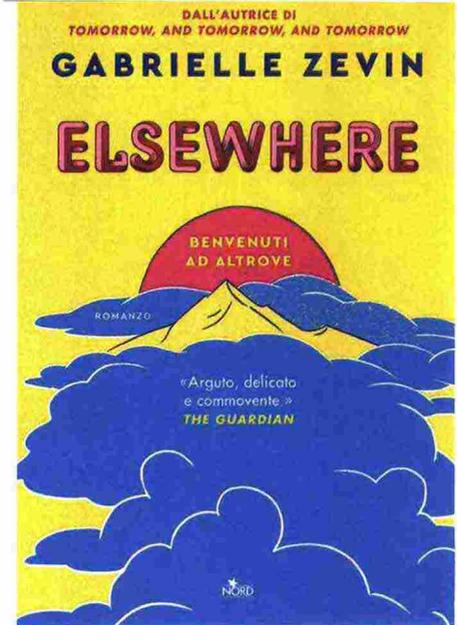
Il linguaggio universale della moda, che unisce industria e cultura, supera i confini tra arte elitaria e pop, disegna i corpi e il tempo in cui ci muoviamo in modo visionario. Un'esperta, Maria Luisa Frisa, impegnata da anni a studiarlo, in questo libro ne insegue il filo rosso attraverso la raccolta di pezzi di autori fra loro diversissimi: da Pier Vittorio Tondelli a Joyce Carol Oates, da Bret Easton Ellis a Irene Brin fino al giornalista Stefano Pistolini, che evoca il mito di Woodstock. Con una sorpresa finale: uno scritto perso e ritrovato di Michela Murgia.


IL CIRCOLO DEI MANOSCRITTI
di Christopher de Hamel
(Mondadori, 38 euro)

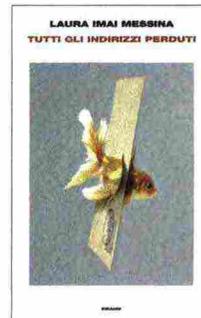
Inseguendo la passione, a volte folle e feroce, dei collezionisti di preziosi libri antichi, l'inglese Christopher de Hamel compone un immaginario club che si estende per più di mille anni: dodici personaggi leggendari, da un monaco dell'XI secolo a un miniaturista fiammingo, da un abile falsario fino a un premio Nobel, tutti accomunati dal desiderio di possedere inestimabili tesori del passato.


ANTIGONE
di Sofocle (Edizioni Ares, 14 euro)

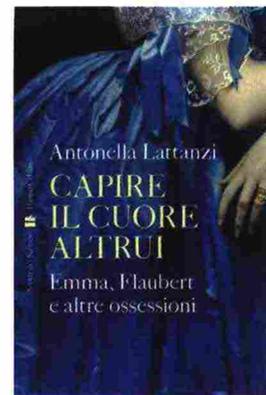
Una nuova preziosa edizione di una delle più note tragedie di Sofocle, con un invito alla lettura della professoressa Cristina Dell'Acqua e la traduzione di Ezio Savino. La storia di Antigone, donna coraggiosa che sceglie di vivere e morire per amore, ha attraversato i secoli per dimostrare come la fedeltà possa rendere l'uomo libero.


Cuori in movimento
ELSEWHERE
di Gabrielle Zevin (Nord, 16,50 euro)

Una scrittrice che con le sue storie fantastiche cattura i giovani e i lettori adulti. In quest'ultimo romanzo immagina un aldilà, o meglio un "Altrove", in cui la quindicenne Lizzie si ritrova dopo essere stata vittima di un incidente d'auto. Intorno ha solo sconosciuti, tutti morti come lei, destinati a ringiovanire e tornare neonati, per poi essere rimandati sulla Terra. Liz invece vorrebbe crescere subito e sperimentare le prime volte perdute.


TUTTI GLI INDIRIZZI PERDUTI
di Laura Imai Messina
(Einaudi, 19,50 euro)

In una piccola isola del Giappone a forma d'elica con poche centinaia d'abitanti c'è un ufficio postale in cui si conservano le lettere inviate da ogni parte del mondo a un destinatario non raggiungibile. Risa, appena arrivata, si offre di catalogarle, un modo per onorare il padre, che è stato un postino infaticabile. Forse, tra quelle parole, spera anche di trovare qualche lettera indirizzata proprio a lei.


CAPIRE IL CUORE ALTRUI
di Antonella Lattanzi
(HarperCollins, 18 euro)

Considerare Emma Bovary come una sorella d'anima: Antonella Lattanzi confida le sue affinità elettive con la capricciosa e tragica eroina di Flaubert, intrecciando la sua storia ad altri libri e film amatissimi, e alle sue esperienze personali e passioni.